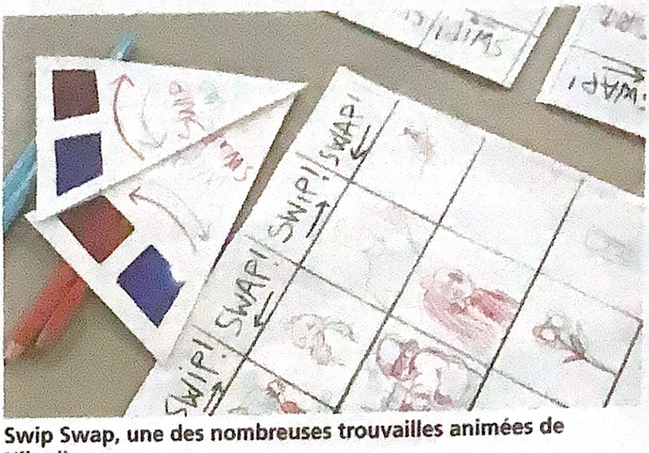
LE TRÉPORT

Nikodio et sa caverne d'Alibaba

L'artiste Nikodio a proposé un atelier pour créer son propre film d'animation.



Swip Swap, une des nombreuses trouvailles animées de Nikodio. L'Informateur

Une farandole de papiers colorés. Passée la porte du Forum, c'est la première chose qui saute aux yeux. Une multitude de couleurs qui recouvre presque entièrement une grande table dressée pour l'occasion. Rouge, vert, bleus et jaunes… il y'en a de toutes les couleurs et de toutes les formes.

C'est à cet endroit que la magie débute. Choisissez quelques fragments de manière à former un personnage, ajustez les membres de votre bonhomme à l'aide de pâte à fixe, puis passez à l'étape suivante : le banc-titre. Ne soyez pas intimidés par ce gros pupitre bardé de métal, son usage est à portée de toutes les mains. Composé d'un plateau, d'une lampe et d'un appareil photographique, il vous servira à animer votre personnage. Disposez-y votre création et manipulez-la avec précaution tout en alternant avec l'appareil photographique. Image par image, photo par photo, votre créature prend vie ! Si le résultat vous plait, vous avez la possibilité de le transférer sur votre téléphone.

Voilà plusieurs années que Nikodio travaille à ce mini studio de cinéma auquel il a donné le nom de Chutes Libres. **« L'animation nécessite normalement beaucoup de préparation, mais ici on simplifie au maximum pour obtenir un résultat immédiat »**. Un procédé ludique qui, du samedi 17 au dimanche 18 octobre, a fait le bonheur des petits et des grands. L'artiste qui enseigne le stop-motion à l'école d'animation de Laniméa près de Rouen a surtout à cœur de transmettre au plus grand nombre les techniques de son métier. **« Les parents animent avec leurs enfants et rapidement ces derniers deviennent autonomes. L'idée c'est de leur donner le plus de liberté possible pour qu'ils découvrent par eux-mêmes comment ça marche. »**

Le jeu et l'expérimentation : c'est par ces prismes que sont apparus les tous premiers appareils d'illusion du mouvement. Et ce bien avant l'invention des frères Lumière ! Sur une autre table reposent d'étranges instruments qui témoignent de cette époque. Nikodio connaît chacun de leurs noms. Toupies fantoches, folioscopes, praxinoscopes, et le plus ardu de tous… le phénakistiscope ! **« Plein d'objets magiques en ope et en tropes qui fonctionnent sans l'aide de l'électricité »**, lance l'artiste avec malice. L'animation, un jeu d'enfant ? Il faut le croire puisque Nikodio a trouvé le moyen d'en créer un à l'aide d'une paire de lunettes en carton et de quelques dessins réalisés au crayon de couleur. Swip Swap est le nom donné par son créateur, mais chut, un magicien ne révèle pas tous ses secrets !

Toucher, expérimenter et découvrir. Cette année, le Festival d'animation des villes sœurs a, pour la première fois de son existence, ouvert son programme à des activités où tout un chacun a pu se familiariser avec les bases du cinéma d'animation. L'événement a aussi mis l'échange à l'honneur puisqu'il a permis la rencontre de deux écoles dédiées à cet art : Laniméa et Waide Somme. L'occasion pour les élèves de travailler ensemble, d'échanger, et pourquoi pas, de lier connaissance avec de futurs collaborateurs. Une opportunité de taille pour Nikodio **« C'est ce qui fait la force de ce festival : la rencontre de deux territoires »**.

De notre correspondante Claudia Valencia



Une véritable malle au trésor à disposition des visiteurs. L'Informateur